

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 030

Código Nacional

Hoja 1 PR 036

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 4 6 D 38	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 4 6 D 38	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Santa Bárbara Ctro	3.6. Código Barrio	003203
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	030	3.10. No. de predio	036
3.11. CHIP	AAA0033E0AF	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	375.0
Frente (ml)	7.6	Área ocupada (m2)	288.4
Fondo (ml)	59.2	Área libre (m2)	86.7
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos			X
Uso por piso	Dotacional	Dotacional	Dotacional
			N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	6 3 6	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00039676
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional privado
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	469331000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 650,000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Normal1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA


Fuente: Recorridos fotograficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 030

Código Nacional

Hoja 2 PR 036

12. ORIGEN

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Ileana Maria Cifuentes de Sastre			No documentado		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			No documentado		
13.3. Número documento	20249298			No documentado		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN


Inmueble de un piso en la parte frontal; de 2 y 3 pisos en la parte posterior, paramentado en un predio medianero con forma rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 7.60 m y fondo de 59.20 m, logrando una proporción de 1 a 7.7 veces aproximadamente, con frente sobre la carrera 4. La ocupación del predio se realiza mediante volumen original de un piso con un patio lateral, y 2 volúmenes de 2 y 3 pisos en la parte posterior, cuyo sistema constructivo, tipología y lenguaje son diferentes al volumen original. Se ingresa a través de un zaguán que conduce a un patio lateral, alrededor del cual se organizan los espacios del primer volumen, correspondientes a la dirección, sala de informática y salones de clase; a continuación, un hall sirve de circulación para llegar al patio principal que comunica con el segundo volumen, donde funciona la biblioteca; se accede a través del otro patio al tercer volumen, donde funcionan un salón múltiple y la oficina de psicología. La fachada consta de un cuerpo con 3 vanos verticales, zócalo en piedra pintada, cornisa y alero entablado de madera. Es similar al inmueble colindante por el sur, compuesto de dos vanos de ventana con marco, cornisa y baranda en madera con barrotes metálicos; y uno de acceso con marco y cornisa, pareado con el acceso del inmueble vecino. El sistema estructural de la construcción original es de muros de carga en ladrillo con revestimiento de pañete y pintura, y cubierta a 2 aguas de teja de barro, y cuenta con carpintería de madera en puertas y ventanas. El sistema estructural del volumen añadido son pórticos y placa aligerada de concreto con carpintería de puertas y ventanas metálica, siguiendo la tipología de las construcciones que se desarrollan al interior de estos predios.

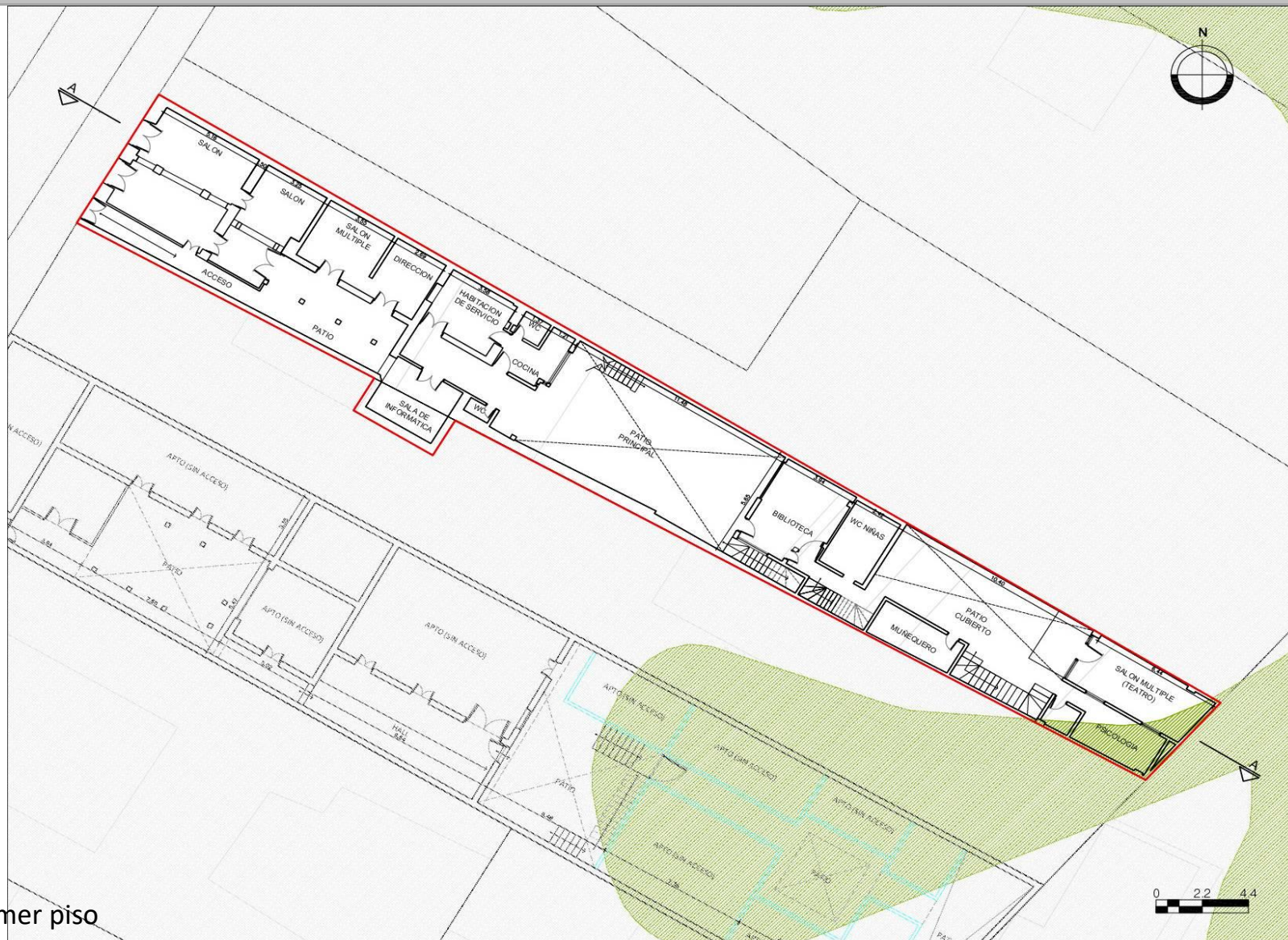
17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble procedente del período Republicano de las últimas décadas de siglo XIX. Es similar al inmueble del predio colindante 035, con el que conforma un conjunto de casas pareadas. Destinado originalmente para uso residencial, hoy es un equipamiento educativo de escala local. No se conoce el diseñador ni el constructor. Su actual propietaria es Ileana Maria Cifuentes. En el patio posterior fue reemplazado un volumen de pequeñas dimensiones y cubierta a dos aguas de teja de barro por una construcción de materiales y lenguaje distintos al tipo original. En el 2002, se presentó la solicitud de intervención para reparaciones locativas y fue aprobada el siguiente año por la Secretaría de Planeación Distrital.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

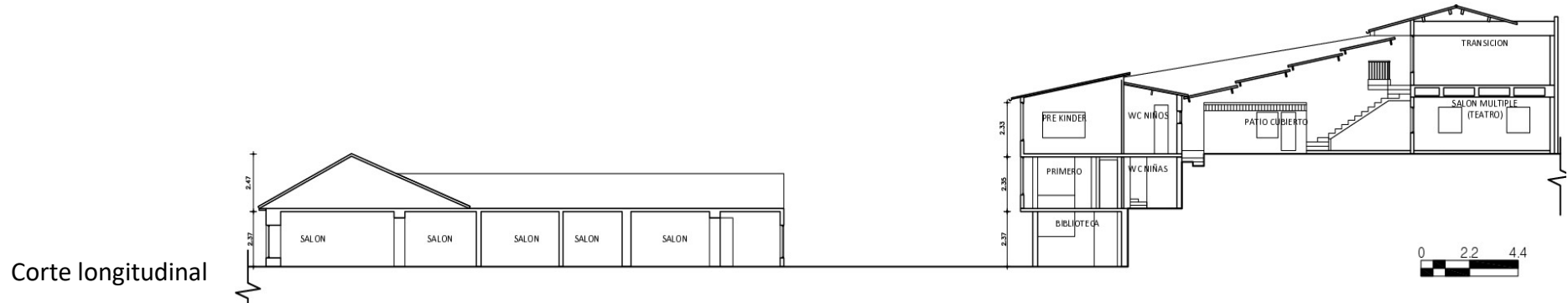
	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003203030036	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.

Fachada Occidental


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: El inmueble es procedente del período Republicano de finales del siglo XIX. Es de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico a pesar de sus modificaciones. Hace parte del proceso de conformación periférica ocurrido en el barrio Santa Bárbara en las últimas décadas de siglo XIX y las primeras de siglo XX, siendo representación del auge de comerciantes que importaban nuevos materiales y herramientas constructivas, así como la llegada del cuartel militar, que trajo consigo la instalación de personas proveedoras de todo tipo de servicios. (Téllez, 2000).

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral a pesar de sus modificaciones. Conserva en su fachada elementos propios del período Republicano, tales como sus ventanas en madera con una balaustrada a ras de muro y la cornisa superior, en simetría con el inmueble colindante al norte; también gran parte de sus materiales originales como muros de adobe y ladrillo, cubierta en teja de barro y carpintería de madera.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro histórico, representa la imagen de la ciudad y particularmente del sector a finales del siglo XIX, proveniente del período Republicano.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Este inmueble hace parte del 23% que hoy permanece de la arquitectura característica del Barrio Santa Bárbara, con gran significación histórica, ya que fue el lugar de residencia de personas ilustres como lo fueron Juan Lope de Céspedes, F. Matiz, C. Quesada, Villarroel, J.J. Pérez, M. Martínez. Cabe destacar que Lope de Céspedes y su esposa donaron los terrenos donde actualmente se encuentran las Iglesias de Santa Bárbara y San Agustín, hitos urbanos del sector. En 1862 ocurre la batalla de Febrero, hecho que generó un emplazamiento militar hasta nuestros días. La ampliación de vías, el tranvía, la canalización de ríos, la demolición, restauración y construcción, le definió como una zona de usos mixtos. La cercanía con la Casa de Nariño y diferentes entes gubernamentales, ha hecho que predomine el uso institucional desde la segunda mitad del siglo XX. Entre las construcciones que tienen este uso se encuentran: Monumento de la Batalla de Ayacucho, Archivo Nacional, Archivo de Bogotá, Ministerio de Hacienda entre otros.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003203030036	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 6A BIS A

18,2 ORIENTE



CARRERA 3 BIS

18,3 SUR



CALLE 6A BIS


18,4 OCCIDENTE



CARRERA 4

23. OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2018		003203030036
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		